

香港傳統建築的歷史與特色：圍村、中西合璧的建築

1. 圍村

圍村主要分為「本地圍」和「客家圍」，多設於新界地區。圍村的起源與清初《遷界令》關係密切。此令撤消後，本地居民重返舊地，並在村落四周修築高牆，加固防禦。同時，客家人也從粵東等地遷入香港建屋定居，遂形成了兩種格局不一的圍村。然而，兩者的佈局設計都考慮到對流通風及採光的需要，設有天井；而且有明顯的中軸線，均具傳統特色。

元朗錦田吉慶圍是明成化年間（1465-1487 年）由錦田鄧氏族人建成，圍牆以青磚為主要建築物料，牆基以大麻石砌成，設有護城河和炮樓，能預先堵截敵人進攻，並透過胸牆的槍孔直接擊退敵人。內部佈局工整，房屋排列整齊，重視整齊劃一的格局。

荃灣三棟屋村是香港具代表性的客家圍村，由陳姓客家人建於清乾隆五十一年（1786 年），陳氏家族從廣州移居至香港荃灣後，因家族規模日益擴大，於是正式覓地建村。建成初期全村只有三列房舍，故取名為「三棟屋村」。三棟屋村選址講究風水，強調與自然環境的融合，並採用三堂兩橫式設計，體現尊卑有別及長幼有序的傳統觀念。



吉慶圍外觀（圖片來源：香港與華南歷史研究部）



三棟屋村外觀（圖片鳴謝：古物古蹟辦事處）

2. 中西合璧的建築

鴉片戰爭後，在東西文化交匯之下，中西合璧的建築設計應運而生。加上一些海外從事苦力的華工，在經濟條件改善後改行營商，致富後紛紛回鄉建置居所，安享晚年；為彰顯氣派，有關建築在採用中式建築元素之外，往往會結合西式建築風格，因而形成一系列中西合璧的民居樣式。屯門何福堂會所的「馬禮遜樓」，原為抗日名將蔡廷鍇的別墅，建於 1936 年。馬禮遜樓採用了西方的鋼筋混凝土結構，外牆抹上上海泥灰，屋頂採用傳統廡殿式設計，以青釉中式瓦片築砌而成，四角更加添了不少中式建築特有的飾品，如瑞龍等吉祥之物，展現出當時流行的中西相容的特色。

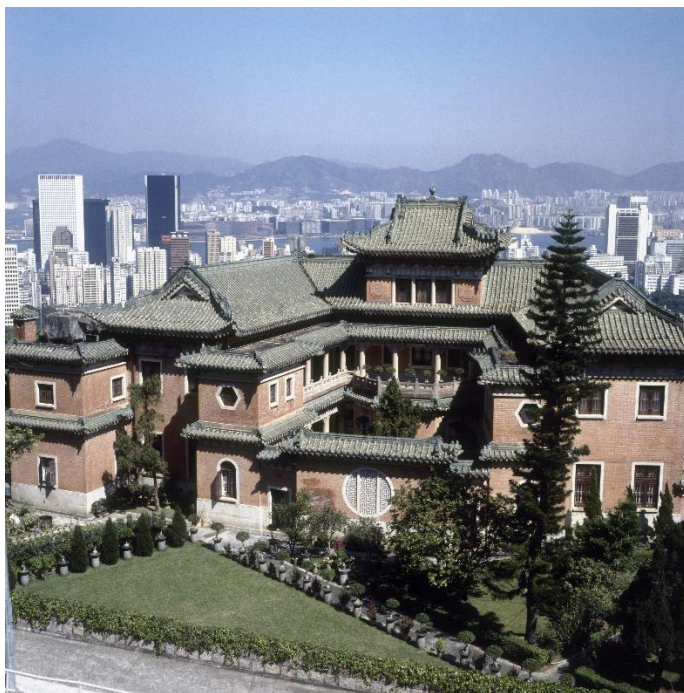


馬禮遜樓外觀（圖片鳴謝：古物古蹟辦事處）

景賢里由廣東商人及慈善家岑日初先生及岑李寶麟女士建於 1937 年，採用了嶺南傳統的三合院式佈局，結合中式的瓦頂和西式的紅磚外牆，室內地板鋪上雲石和馬賽克塊，並大量運用水磨石、鐵鑄和彩繪玻璃等西方裝飾工藝。景賢里的窗戶既有中式建築常見的形狀，也有拱形、桃形等特別樣式。在構造上，更引入了現代先進的設備，例如隱藏式排水設施，以加強建築物的供水、排煙及防盜性能。



景賢里（圖片來源：政府新聞處）



1980 年代的景賢里（圖片來源：政府新聞處）